

# CONVOCATORIA PARA AUDICIONES DE “PARQUE ESPAÑA” 2024

## ◆ LUGAR DE TRABAJO

Un parque temático permanente “Parque España” y “Hotel Shima Spain Mura (al lado de Parque España)” que se inauguraron en Abril de 1994 y que están situados en la provincia de Mie en Japón.

Parque España	Superficie	34 ha.
	Exposiciones y atracciones	35
	Restaurantes y cafeterías	16
	Comercios	12
	Visitantes anuales	aproximadamente 1.5 mil. Pers.
Hotel Shima Spain Mura	Superficie	8 ha.
	Habitaciones	252
	Restaurantes, salas, piscinas, etc.	

## ◆ GENEROS DE CANDIDATOS ESPAÑOLES

BAILAORES y BAILAORAS

De flamenco

BAILARINES y BAILARINAS

De Escuela Bolera

BAILARINES y BAILARINAS

De moderno y clásico

MALABARISTAS y ARTISTAS DE VARIEDADES

Que puedan utilizar mazas, pelotas, etc

## ◆ REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA LOS PARTICIPANTES

Disponibilidad para trabajar en Japón durante la duración del contrato.

Debe estar en pleno estado de salud, física y anímica y que en el momento de la inscripción tenga entre 18 y 40 años.

Nacionalidad española o residencia legal en España.

## ◆ LOS CONTENIDOS DE LAS REPRESENTACIONES

Flamenco

Espectáculos de calle

Cabalgata

Animación de calle, etc.

Estos son espectáculos creados especialmente para Parque España. Los espectáculos son de nueva o reciente creación.

El espectáculo, el papel asignado y la modalidad de contrato para cada artista se decidirá según el resultado de las audiciones.

## ◆ CONDICIONES DEL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS

1. Duración del contrato:

Desde principios de Enero de 2025 hasta Diciembre de 2025  
(aproximadamente 11 meses).

2. Honorarios:

Los honorarios se componen de

- Honorarios por función
- Honorarios por ensayo
- Honorario plus por trabajo en día libre

Honorarios del contrato:

Aprox 2.400.000 yenes japoneses (unos 15.000 Euros) netos (después de impuestos) según categoría.

Aprox 2.700.000 yenes japoneses (unos 17.000 Euros) netos (después de impuestos) para Bailaores de flamenco y bailarines de escuela bolera masculinos (realizan mas actuaciones).

(Cambio 1 Euro = 160 yenes). La cantidad en Euros puede oscilar dependiendo del cambio del momento.

3. Día de descanso:  
Habrá diez días de descanso de media en proporción por cada treinta días de trabajo. (excepto período de ensayo)
4. Condiciones subsidiarias por parte de la empresa:  
Desplazamiento de ida y vuelta desde España hasta la vivienda en Japón.  
Desplazamiento diario desde la vivienda hasta el lugar de trabajo.  
Vivienda amueblada individual.

#### ◆ LUGAR Y FECHA DE AUDICIONES

<b><u>BARCELONA</u></b>	Escuela de Baile "JOSE DE LA VEGA" (Metro-Universidad) C/ Aribau 19, Barcelona.
19 de Sept.	Bailaoras/as Flamenco/ Bailarines/as Escuela bolera (08:30 h.) Bailarines/as Moderno (10:30 h.) Malabaristas (Recepcion 14:30 h.)
<b><u>MADRID</u></b>	FACTORY BALLET Madrid (Metro-Lista) C/ Don Ramon de la Cruz 67, Madrid.
21 de Sept.	Bailarines/as Escuela Bolera (10:30 h.) Bailaoras/as Flamenco (11:30 h.) Bailarines/as Moderno (14:00 h.) Malabaristas ( 16:00 h.)

Nota: Entre paréntesis se indican las horas en las que empezará la recepción para la audición.  
Esta se cerrará 30 minutos después. Las personas que lleguen tarde a la recepción quedarán suspendidas, cualquiera que sea su razón o causa.

#### ◆ PARTICIPACION EN LA AUDICION

- 1. Documentos necesarios para la audición:**  
Inscripción. Rellenar la hoja de solicitud adjunta.  
  
Documento adicional (no obligatorio) SOLO FLAMENCO / ESCUELA BOLERA Y MALABARISTAS:  
Enlace de la web donde se le vea bailando (bailaoras/as) o número propio (malabaristas).
- 2. Forma de inscripción:**  
**Los participantes deberán enviar la Hoja de Inscripción en formato PDF por e-mail antes del 12 de Septiembre a la siguiente dirección:**

**audicionesparque@japonia.es**

#### **INFORMACION SOBRE LAS AUDICIONES**

Teléfono: **645 379 607**  
**audicionesparque@japonia.es**  
**www.japonia.es**

## CONTENIDO DE AUDICIONES (PREVISTO)

### 1. Bailarines/as:

Danza Española y Flamenco. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Danza moderna y clásica (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

### 2. Malabaristas

Mostrar un número que contenga malabarismo y su especialidad. (La limitación del tiempo será 15 minutos).

Danza contemporánea simple. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Entrevista

### Notas

A cada participante se le asignará un número, que deberá recogerlo en la recepción del local de audiciones el mismo día de la prueba.

Las pruebas se realizarán con el número asignado, llevando el dorsal correspondiente durante la misma.

Los participantes deberán ir provistos de ropa para bailar.

El resultado de la prueba se informará por teléfono o e-mail.

### IMPORTANTE

A/ Los participantes deben traer cualquier objeto necesario para realizar la prueba. (Las salas estarán instaladas con equipo de música ).

B/ Las personas que no lleguen en su horario de recepción quedarán suspendidas, cualquiera que sea su razón o causa.

C/ Los participantes deben permanecer en el lugar de audición hasta que terminen todas las pruebas de su categoría.

**INSCRIPCION PARA PARTICIPAR EN AUDICION  
DE  
"PARQUE ESPAÑA" 2024**

Rellenar con ordenador o letra mayúscula clara

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: H / M Estado Civil: C / S Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ N.: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Email (con mayúscula) \_\_\_\_\_

Nombre en RRSS:: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

Link de trabajos

Estatura: \_\_\_\_\_ cms. Peso \_\_\_\_\_ kg.

En caso de aviso urgente contactar con:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Relación: \_\_\_\_\_

Teléfono (con prefijo): \_\_\_\_\_

La audición en que participa es de (señala las pruebas que quieres realizar):

(1) Bailaores/as flamenco (2) Bailarines/as escuela bolera (3) Bailarines/as moderno

(4) Malabaristas

\*Bailaores/as de flamenco deberán llevar zapatos/botas con cinta americana en los clavos para no dañar el suelo

¿Dónde quiere participar? : Madrid / Barcelona

Ultimo estudio académico realizado:

Graduado / Estudiante Curso: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Estudios profesionales realizados ( danza, baile, teatro, variedades, etc ):

Año

Estudios

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Trabajos realizados (poner máximo de cinco trabajos principales realizados en estos 5 años incluyendo y especificando los hechos fuera de España):

<u>Año</u>	<u>Trabajo</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Antecedentes clínicos: \_\_\_\_\_

Alergias: \_\_\_\_\_  
(En caso de no tener, poner "NINGUNO/A")

Motivos de aspirar a este trabajo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo se ha enterado de este trabajo?

A través de : Escuela de \_\_\_\_\_  
Asociación de \_\_\_\_\_  
Academia de \_\_\_\_\_  
Amigo/a que trabaja en Parque España, su nombre: \_\_\_\_\_  
Amigo/a que trabajó en Parque España, su nombre: \_\_\_\_\_  
Página web "japonia.es"  
Página web "eter.com"  
Página web "Danza.es"  
Otra página web: \_\_\_\_\_

Idiomas: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Firma: \_\_\_\_\_