

**VIGESIMOQUINTA CONVOCATORIA NACIONAL DE DANZA
PREMIOS “CIUDAD DE CASTELLÓ” -
PREMIO “FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER”**

BASES

- 1.- Podrán participar en esta Convocatoria los/las bailarines/as que reúnan las siguientes **condiciones**:
 - Nacionalidad española o residencia acreditada en España.
 - Cumplir, como mínimo, **16 años** y no superar los **22 años, durante el año 2022**.
 - Haber conseguido una **formación profesional en danza clásica, contemporánea, española o flamenco**.
 - **No** estar **contratado/a**, en el momento actual, en ninguna compañía.

- 2.- Los/las participantes deberán enviar la **documentación** indicada a continuación:
 - La **FICHA TÉCNICA, completamente rellena en todos sus campos en formato WORD**, imprescindible para preparar listados y documentación.
 - Fotocopia del **D.N.I.** o, en su caso, Certificado de residencia.
 - **"Curriculum vitae"**
 - Declaración jurada de que **no está contratado/a** por ninguna compañía en el momento actual.
 - **Una filmación en mp4** sin cortes ni efectos especiales de **tres variaciones** distintas, de repertorio o inéditas, de cualquiera de las especialidades mencionadas. **La duración máxima** de cada una será de **3 minutos** y el **orden de presentación** será el **elegido para intervenir en la Semifinal**. La tercera variación imprescindible para la preselección no se tendrá que interpretar en escenario. **Por favor en tres archivos separados** y perfectamente identificados. Además del **nombre del bailarín/a**, deberán figurar para cada variación:

Título de la variación - Nombre del coreógrafo - Autor de la música

La documentación debe ser completa. Para subsanar eventuales deficiencias la organización concederá **3 días hábiles**, después de comunicarlo.

- 3.- El **plazo de presentación** de la documentación será desde la publicación de las Bases hasta el día **1 de Marzo del año 2022**, Debido a la actual situación sanitaria se enviará por email a:

convocatorianacionaldanzacs@gmail.com

No se aceptará documentación en fecha posterior al día 1 de Marzo de 2022.

- 4.- La **preselección** será efectuada por una comisión local que reúne profesionales de la danza, el teatro, la música y/o los medios de comunicación.

- 5.- Los **resultados de la preselección** serán comunicados a los/las seleccionados/as antes del día **3 de abril del año 2022**.

- 6.- Los **gastos de desplazamiento y manutención** de los/las participantes **corren a su cargo**.

- 7.- **Los/las bailarines/as seleccionados/as** participarán en la **semifinal**, que tendrá lugar el día **21 de mayo** del año **2022**, y la **final** se celebrará dentro de los actos programados para la Gala del Día Internacional de la Danza, que tendrá lugar el día **22 de mayo** del año **2022**. Ambas intervenciones se realizarán en forma de actuación abierta al público, en el **Teatro Principal de Castelló**.

- 8.- Los/las bailarines/as podrán **ensayar**, en el escenario del concurso, los días previos a la semifinal según el horario que se establecerá y atendiendo al protocolo sanitario en vigor en ese momento.

./..

- 9.- En la **semifinal**, los/las bailarines/as interpretarán las dos primeras variaciones presentadas, en dos series de una variación en cada serie. En la **final** interpretarán una sola de las variaciones, salvo que el Jurado estime oportuno que sean dos variaciones. Sólo se podrá interpretar una **variación distinta** a las presentadas en el vídeo de preselección por causa justificada y siempre que se comunique, **por escrito, antes del 7 de abril de 2022**.
- 10.- El **Jurado** de la semifinal y final estará compuesto por representantes de la comisión local y profesionales de la danza de prestigio nacional e internacional. Este Jurado resolverá en cuantos aspectos surjan en la interpretación de las Bases, o no estén contemplados en ellas. Su fallo será inapelable.
- 11.- El Jurado tendrá en cuenta la **dificultad técnica y de interpretación** de las variaciones presentadas, el **talento interpretativo y capacidad de comunicación** del/de-la bailarín/a, así como **su potencial y proyección de futuro**.
- 12.- Los premios que se concederán entre los/las finalistas son los siguientes:

PREMIO A LA INTERPRETACIÓN “FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER”, dotado con **CUATRO MIL EUROS (4.000 €)**, que es **indivisible**, y el derecho a asistir, como invitado/a, en una compañía reconocida de ámbito nacional o internacional, a determinar, acorde con las cualidades del premiado/a y el estilo elegido.

El premiado/a no podrá optar a los premios por especialidad.

PREMIOS POR ESPECIALIDAD “CIUDAD DE CASTELLÓ”: Se concederán **CUATRO PREMIOS** de **MIL EUROS (1.000 €)**, uno por cada especialidad de danza (**CLÁSICA – CONTEMPORÁNEA – ESPAÑOLA - FLAMENCO**).

ESTANCIAS: Entre todos/as los/las participantes seleccionados/as para la semifinal se asignarán estancias en distintos centros y compañías de danza de reconocido prestigio.

Cada bailarín/a seleccionado/a para una estancia estará obligado/a a comunicar por escrito, a la asociación organizadora, **su aceptación o renuncia a la misma en el plazo de quince días desde el fallo del jurado**. En el caso de no comunicarlo dentro del plazo previsto se entenderá su renuncia a la misma.

Una vez finalizado el periodo de la estancia, el bailarín/a deberá comunicar por escrito, en plazo de un mes, sus impresiones con las experiencias tanto positivas como negativas.

Todos los premios se darán a conocer al finalizar la **XXIX Gala del Día Internacional de la Danza**.

- 13.- **No podrán presentarse** a esta Convocatoria aquellos/as bailarines/as que hayan obtenido el Premio “Fundación Dávalos-Fletcher” en anteriores Convocatorias.
- 14.- **No será responsabilidad** de la organización ni de los patrocinadores cualquier daño físico o material sufrido o causado por los/las participantes en sus ensayos e intervenciones.
- 15.- La participación en la Vigésimoquinta Convocatoria Nacional de Danza Premios “Ciudad de Castelló” y Premio “Fundación Dávalos-Fletcher” supone la **aceptación de estas bases**.

FICHA TECNICA

Nombre :-----

Apellidos:-----

Fecha de nacimiento:-----

DNI:-----

Dirección: C/----- n°-----Piso-----

Código Postal-----Ciudad-----Provincia-----

Tl fijo -----tl móvil ----- Horario de contacto.-----

-----Email: -----

- CLÁSICO
- CONTEMPORÁNEO
- ESPAÑOL
- FLAMENCO

1ª VARIACIÓN duración:-----

Título: -----

Coreografía: -----

Música: -----

2ª VARIACIÓN duración:-----

Título: -----

Coreografía: -----

Música: -----

3ª VARIACIÓN duración:-----

Título: -----

Coreografía: -----

Música: -----